



LITHOPHIL

Le bien-être par les pierres

Philippe

Conseils en lithothérapie

Comment fonctionne la lithothérapie

Tout d'abord, la lithothérapie ne se suffit à elle-même, elle ne dispense pas des soins médicaux et d'un avis médical.

Le premier effet mesuré par la lithothérapie est l'effet « PLACEBO »

En effet, lorsque vous allez chez le médecin et que vous savez ce que vous avez...vous allez déjà un peu mieux, je ne pense pas me tromper en disant cela...non ?

Cet effet, quantifiable, se mesure par la capacité de notre mental à intégrer des informations dans notre inconscient. Le cerveau considère ces informations comme des données fondamentales et les intègre. Il active alors des fonctions physiologiques, qui génère une forme d'auto guérison ou auto réparation.

Un peu complexe...non ?

En bref, quand nous portons une pierre, c'est pour une raison précise, le cerveau s'en persuade, il l'intègre et active le corps pour s'auto guérir. C'est le pouvoir de l'esprit sur la matière.

Le deuxième effet « kiss cool » c'est l'oligo thérapie dont je vous ai déjà parlé avec l'action de certaines molécules (oligo éléments) présent dans la composition chimique de la pierre.

Le troisième effet est plus complexe, il s'agit de l'onde de forme. Pour faire simple : la forme d'une pierre a un effet sur l'individu.

Si vous prenez la pyrite dont la cristallisation à l'échelle microscopique est un amoncèlement de petits cubes mis les uns sur les autres et formant un cube à l'échelle macroscopique. Notre mental va caractériser le cube comme : la rigueur, être carré, c'est être rigoureux. La pyrite aura alors une action sur notre volonté pour être plus rigoureux. C'est vision est simpliste, mais c'est la réalité des choses, c'est un mode de fonctionnement de notre cerveau de faire le parallèle avec ces notions schématiques.

Tout comme l'onde de forme génère des comportements, des ressentis primaires, le quatrième effet mesurable en lithothérapie est l'effet de la couleur. Une pierre verte, la couleur verte apaise et la couleur rouge excite. La chromothérapie, l'influence de la couleur va activer des émotions des ressentis.

Enfin le dernier effet généré par la pierre est une énergie quantique. Cette dernière notion est la plus complexe. Pour faire simple, encore une fois, il s'agit d'une information subtile transmise par la pierre à l'organisme, une information identifiant une action organique, un mécanisme complexe dont le corps et surtout le cerveau va se souvenir et derrière va réactiver des fonctions physiologiques comme si les choses se produisaient concrètement. En fait, c'est comme si la pierre faisait croire au corps qu'il se passe quelque chose dans l'organisme et qu'il doit activer ses fonctions vitales.

On appelle cela une régulation.

La suite de la conduite à tenir pour faire fonctionner le corps de façon optimale est de compléter la lithothérapie par l'action des plantes.

Demandez conseil à un naturopathe.

Et enfin, pour finaliser le soin et travailler sur la globalité du corps, il reste à rééquilibrer le corps en passant par des thérapeutes comme : un kinésithérapeute, ostéopathe ou chiropracteur sans oublier un thérapeute travaillant en énergétique car c'est bien connu nous sommes énergie...

Le nettoyage des pierres

La neutralisation : (à faire une seule fois)



Toute pierre achetée, offerte ou donnée après avoir été déjà portée doit être neutralisée pour vous approprier celle-ci.

En effet, avant que vous la portiez, cette pierre a été extraite de la terre, taillée, manipulée, donc elle a véhiculé des énergies qui ne sont pas propres à vos besoins.

Pour cela, même si c'est traumatisant pour la pierre, le sel, va absorber ces énergies stagnantes.

Il faudra déposer la pierre sur du sel (gros sel, à défaut sel de cuisine, ou sel de l'Himalaya = le top) pendant 2 ou 3 heures

Attention certaines pierres comme les opales ne supportent pas le sel, il faudra donc un contact indirect avec le sel. Vous déposerez donc la pierre dans un verre et ce verre sera posé sur le sel, mais cette fois-ci pendant 7 à 8 heures.

Une fois ceci fait débarrassez-vous de ce sel et passez la pierre sous l'eau.

Voilà votre pierre est prête à travailler avec vous, elle est neutralisée.

Nettoyage régulier à l'eau ou à la fumigation :



Pour cela passez quotidiennement votre pierre sous l'eau quelques secondes.

Si la pierre ne supporte pas l'eau comme la sélénite, mettez en contact votre pierre avec la fumée d'encens, la sauge blanche étant la meilleur, pendant au moins 30 minutes.

Rechargement des pierres :

Certaines pierres vont préférer la lumière solaire, d'autres la lumière lunaire comme l'améthyste par exemple qui peut se décolorer, s'éclaircir quand elle est trop exposée à la lumière solaire.

1 à 2 heures au soleil pour les pierres solaires et une nuit à la lune pour les pierres lunaires.

Nettoyage et rechargement par enfouissement :

Lorsque des pierres ont été fortement sollicitées et sont épuisées, on peut procéder à l'enfouissement dans le terre 2 à 3 jours, plus, pour les pierres très épuisées.



Protocole de soins lié à la lithothérapie

Il y a principalement 3 façons de travailler avec les pierres :

Premièrement, comme je vous l'ai indiqué dans le chapitre « oligothérapie », la pierre, en bijoux thérapeutique, portée à même la peau, va être utilisée comme un patch.

Le corps va prendre ce dont il a besoin, à dose homéopathique.

Énergétiquement également, la pierre va irradier et influencer la zone, ou le corps dans son ensemble.

Contrairement à ce que l'on peut lire en bibliographie sur la lithothérapie, on peut utiliser autant de pierre que l'on veut sur soi.

J'ai pu travailler pendant le premier confinement (et là, j'ai eu beaucoup de temps pour expérimenter...) sur la « synergie des pierres »

à savoir que certaines pierres sont complémentaires ou peuvent se mettre en « stand-by ». Je l'ai constaté sur un collier multi pierres : alors que certaines pierres sont actives d'autres ne travaillaient pas.

Puis plusieurs jours après, c'est l'inverse, ces mêmes pierres qui étaient inactives, fonctionnaient et celles qui fonctionnaient se mettaient en stand-by...

Dans un second temps, on peut utiliser la pierre en méditation, posée sur le chakra approprié, ou la zone affectée.

Une dizaine de minutes suffit, pendant votre méditation en se focalisant sur : « pourquoi j'utilise cette pierre, pour quelle raison... »

On peut également se masser ou se faire masser avec une pierre sur des points d'acupuncture, beaucoup d'énergéticiens les utilisent.

Et enfin troisième façon d'utiliser les pierres, en feng shui, et géobiologie.

En effet, une pierre peut harmoniser énergétiquement un lieu, ce sera l'objet d'un futur document.

Sachez toutefois une chose, c'est que sur une personne, une pierre, même très petite, va être active énergétiquement et chimiquement. Par contre, pour un lieu, plus la pierre va être grosse, mieux ce sera.

Ne me croyez pas sur parole, faites vous-même l'expérience et donnez-moi votre avis...



Les pierres de développement personnel

Tout d'abord, il est important de rappeler qu'une pierre va agir sur un stress, un blocage émotionnel et ces derniers vont empêcher de vivre certaines situations et nous faire perdre tous nos moyens...

Il sera fondamental, dans un premier temps, de travailler sur chacun des 7 chakras principaux afin de déterminer si ceux-ci sont équilibrés.

Chakra en sanskrit signifie « roue » et l'énergie qui circule sur ces points fondamentaux tournent dans un sens ou dans l'autre.

Pour une femme :

-Le premier chakra tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

-Le second chakra tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

-Le troisième tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

-Le quatrième tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

-Le cinquième tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

-Le sixième tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

-Le septième est ouvert ou fermé, il ne tourne pas les énergies rentrent et sortent.

Pour un homme tout est inversé :

Le premier chakra tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

Le second tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre...etc.

Pour vérifier que chaque chakra tourne dans son sens conventionnel, il suffit d'utiliser un pendule et celui-ci va tourner dans le sens de rotation que lui indique le chakra.

Pour rééquilibrer un chakra qui ne tourne pas dans le bon sens, il suffit d'insuffler au pendule le bon sens de rotation et attendre que celui-ci s'immobilise.

Pour compléter ce travail on pourra utiliser une pierre, apposée sur le chakra associé à sa couleur de fonctionnement.

Le premier chakra (racine) s'active avec la couleur **rouge**, ce premier chakra se focalise sur l'énergie physique du corps : l'ossature, les muscles, le sang. Il symbolise l'ancrage, la sécurité, la réussite de nos projets.

Le second chakra (sacré) s'active avec la couleur **orange**, il symbolise la créativité, notre côté artistique. Il symbolise aussi notre énergie sexuelle et nos liens sociaux et amicaux avec notre environnement. Nous travaillons avec ce chakra sur les hormones des organes sexuels masculin et féminin.

Le troisième (plexus) activé par la couleur **jaune**, symbolise notre rayonnance, notre égo, notre intellect, notre confiance en nous, notre capacité à ne pas subir les influences néfastes. Nous travaillerons sur la sphère digestive ; savoir digérer les aliments et les événements de notre vie. L'organe principal de focalisation est l'estomac. Le mot estomac, ES TO MA, est-ce toi est-ce moi, est-ce que vous voulez être ce que vous voulez être ou être ce que les autres veulent que vous soyez ?...

Le quatrième (cœur) actif sur les couleurs **verte** et **rose**, travail la gestion de nos émotions. Le vert tempère nos émotions excessives et le rose active nos émotions que l'on freine... L'organe majeur associé à cet organe est le cœur.

Le cinquième (de la gorge) activé par la couleur **bleu clair**, va travailler sur la communication. La façon dont nous communiquons ainsi que la façon dont nous percevons certaines communications. La gorge et la thyroïde seront les organes associés à ce chakra.

Le sixième (3^{ème} œil), activé par la couleur **bleu indigo**, se focalise sur les perceptions. La compréhension des choses et les perceptions extrasensorielles. Le cerveau, la glande pituitaire « l'hypophyse », les yeux sont les 3 organes majeurs associés à ce chakra.

Et enfin, le septième (coronal) activé par la couleur **violette**. Il anime notre conscience et notre subconscient sur nos croyances, tout ce qui a fait notre histoire, notre conception des choses, nos valeurs. Le tronc cérébral est l'organe associé à ce chakra.

Dans le cadre de notre développement personnel, psychologique, émotionnel et spirituel nous devons travailler en méditation ou porter au quotidien, les pierres activent sur les chakras respectifs perturbés énergétiquement.

Ces pierres devront être utilisées sur de longues périodes ou de façons très récurrentes. Parfois il est bon de retravailler sur nos points faibles, sur des événements de notre vie ou nous n'avions pas les outils adaptés pour leur faire face.

Pierres de développement spirituel ou mystique

Depuis aussi longtemps que remonte l'histoire de l'humanité, l'homme a toujours ressenti dans certaines pierres des pouvoirs mystiques, amplifiant notre sensibilité à pressentir les choses. Les médiums, les chamans, les guérisseurs se sont toujours équipés de talismans, de bijoux amulettes en pierre, produites par la terre où provenant des étoiles, en voici quelques-unes...

Les saphirs et saphirs étoilés, développant les capacités extrasensorielles des individus, mais aussi les talents.



La diopside black star, développant les dons physiques et spirituels comme le magnétisme et la médiumnité.



Le rubis et rubis étoilé, développant notre volonté à dissoudre les blocages empêchant le développement de nos dons.



L'émeraude, développant notre sagesse et notre capacité à percevoir le monde invisible.



Le diamant, purifiant notre corps et notre esprit pour développer nos sens et les capacités médiumniques.



Le lapis lazuli, ouvrant notre 3ème œil, notre capacité à communiquer avec l'invisible.



L'azurite, très proche du lapis lazuli pour l'ouverture du 3ème œil, mais avec la particularité de développer nos sens radiesthésiques.



Le péridot, pierre des médiums développant notre sensibilité aux énergies subtils.



La Moldavite, affinant nos sens et nos ressentis, mais préservant notre aura également.



L'obsidienne œil céleste, pierre de prémonitions et d'introspection mais avant tout de protection.



La labradorite, pierre des thérapeutes, développant le magnétisme et préservant du mal-être des patients.



Pierre de lune ou labradorite blanche, pierre des sorcières guérisseuses développant les capacités de guérison et les ressentis.



Le spinelle noir, pierre de protection contre le mal sous toutes ses formes.





Le jaspe Kambaba, pierre des guérisseurs Malgaches, cette pierre absorbe littéralement le mal.



La stibine, pierre des magiciens et des alchimistes.



La magnétite, pierre magnétique rechargeant le magnétiseur affaibli.



L'opale, pierre développant tous les talents cachés ou insoupçonnés.



L'améthyste, pierre de développement spirituel, affinant les sens et les ressentis.



Les météorites, développant les capacités extrasensorielles et le magnétisme.

Géobiologie ou l'impact des pierres sur notre environnement

Sans rentrer dans les détails, ce qui serait fort complexe, je vais vous expliquer quelques notions intéressantes sur la géobiologie et surtout l'impact que cela peut avoir sur, notamment, notre habitat...

Tout d'abord, il faut savoir que la terre possède en ce cœur une immense boule de métal magnétique en fusion. Cette boule va créer ce qu'on appelle la gravité et cela va permettre aussi de maintenir notre atmosphère et surtout le précieux oxygène qu'elle contient.

Cette boule de métal va diffuser un champ magnétique qui passera par les failles de la terre.

Les failles sont plus ou moins grandes et peuvent passer sous votre maison.

Les conséquences peuvent être impactant, car ce champ magnétique, si important pour notre planète, peut causer des dérèglements du système nerveux. L'action directe de ce dérèglement est :

Nervosité, troubles du sommeil, agressivité...

Mais il existe aussi d'autres sources de perturbations géo biologiques, tel que les cours d'eau, les courants électriques, les champs magnétiques artificiels...

Les pierres peuvent remédier à ces problèmes car elles peuvent dévier, détourner ces perturbateurs environnementaux.

Tout d'abord, la **tourmaline noire** est réputée pour détourner, protéger des champs électromagnétiques artificiels et naturels, il suffit d'en mettre aux quatre coins d'une pièce ou devant un appareil produisant un rayonnement, un champ magnétique, un réseau de transmission de type wifi...

Les cours d'eau ou les cheminées cosmo tellurique (failles magnétiques énoncées précédemment) peuvent être neutralisées, d'un point de vu perturbateur, par des pierres comme :

La sodalite, le quartz rose, la shungite, les obsidiennes.

Elles peuvent être placées dans une pièce, sous un lit (pour améliorer le sommeil) ou directement sur la source (déterminée en radiesthésie)

Enfin dernier point. Une pièce, une maison, un appartement, un local peut, cette fois-ci, par contre, manqué d'énergie. On peut s'y sentir fatigué ou mal à l'aise, il peut y avoir des entités qui épuisent les lieux et affecter les personnes qui y vivent (document à venir : comment se protéger des entités par les pierres). On peut utiliser alors des amplificateurs de type cristal de roche et principalement en forme de pyramide. On peut également utiliser d'autres types de pierres pour harmoniser énergétiquement les lieux, ce sera le sujet de notre prochain document : Fung shui ou l'art d'harmoniser les lieux par des couleurs et surtout par les pierres bien évidemment...

DÉTERMINATION D'UN TAUX VIBRATOIRE

Un individu, une plante, une pierre, un lieu, un bâtiment, a un taux vibratoire, c'est-à-dire une énergie mesurable.

Pour qu'un individu puisse se sentir bien dans un lieu, pour qu'il puisse vivre en harmonie, reposé et apaisé dans un lieu, il sera important que ce lieu ai un taux vibratoire supérieur au taux vibratoire de cet individu.

Pour mesurer ce taux vibratoire, il existe une échelle qu'on appelle l'échelle de Bovis.

Bovis était un radiesthésiste Français qui a inventé une échelle de grandeur dans les années 30 pour mesurer un taux vibratoire énergétique qu'on utilise encore de nos jours comme référence.

Ce taux vibratoire se mesure à l'aide d'un pendule qui oscillera sur une échelle de grandeur sur un cadran.

Cette échelle s'échelonne de moins l'infini vers plus l'infini.

En règle générale on trouve un cadran de mesure allant de 0 à 200000 UB

A 0 pour une mesure, pour un individu, cela signifie qu'il est mort.

De 0 à 5000 UB l'individu est en mauvaise santé

De 5000 à 10000 UB l'individu est en bonne, très bonne, excellente santé...

Au-delà de 10000 UB l'individu développe ou possède des capacités de perceptions ou de magnétisme pouvant être très important.

En règle générale un individu qui est en train de développer son magnétisme, ou est en train d'ouvrir son 3ème œil, aura un taux vibratoire entre 15000 et 20000 UB.

(J'ai eu la chance de croiser des personnes avec un taux vibratoire de plus de 80000...)

Généralement au-delà de 30000 UB vous aurez des lieux et à plus de 100000 UB des lieux de cultes ou des lieux « extraordinaires ».

Au-dessous de 0 vous pouvez mesurer un taux vibratoire d'entités à des degrés variables.

Plus le taux vibratoire de l'entité ou des entités sera élevé, plus vous encourrez des risques, bien évidemment.

Il faudra déterminer alors si cette ou ces entités sont bonnes ou mauvaises avec votre pendule.

Bonne chance...

Se protéger des entités par les pierres

La catégorie des pierres de couleur noir sont considérées comme des pierres de protection, mais pas que...

La tourmaline noire



La shungite



L'obsidienne œil céleste



Le jais



Le spinelle noir



L'hypersthène



L'onyx



La tectite noire



Obsidienne neige



Puis il y a les pierres dites amulettes :

L'œil de tigre



L'œil de taureau



L'œil de faucon



La chialtolite



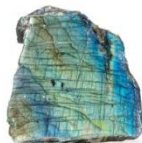
L'ambre



La Larvakite



La labradorite



L'angélite



La diopside black star



Ces autres pierres vont éloigner le mal ou le mal-être, mais plus spécifiquement certaines pierres comme :
L'**angélite**, va attirer les « bonnes entités » (nos anges gardiens) et éloigner les mauvaises entités.
La **diopside black star** va protéger notre aura des entités et de tous scories attirés par le magnétisme de la personne.
La **labradorite** va affiner nos sens, comme notre ressenti radiesthésique pour identifier des entités.
La **Larvakite** empêche les entités de venir se greffer sur les individus.
L'**ambre** renforce l'énergie protectrice du corps, contre le vampirisme énergétique quel qu'il soit.
La **chialtolite** est un talisman très ancien qui éloigne le mauvais œil.
Les yeux : tigre, taureau, faucon font bouclier contre le mal.

La **Chrysocolle** : Pour dissoudre le mal et éloigner les entités.
Toutes ces pierres sont chargées d'histoire et de traditions,
à nous d'en prendre soin afin qu'elles puissent nous venir en aide au bon moment...



Feng shuí, les pierres harmonisant notre lieu de vie

Littéralement Feng shui signifie : le vent et l'eau, il s'agit d'un art millénaire chinois permettant d'harmoniser un lieu de vie ou d'activité.

En lithothérapie le Feng shui va se focaliser sur la couleur d'une pierre et sa forme.

Nous avons vu en géobiologie que la forme pyramidale amplifiée l'énergie, il faudra donc estimer le taux vibratoire d'un lieu afin de voir si il est nécessaire d'amplifier celle-ci.

En parallèle, il sera toujours important de vérifier le taux vibratoire de chaque personne vivant dans l'environnement, le lieu, la maison, la pièce, car le taux vibratoire de chacun doit être inférieur à celui de l'environnement où ils se trouvent.

Nous avons certaines formes spécifiques ; les solides de Platon, qui auront des propriétés particulières pour des lieux.

L'icosaèdre va harmoniser les lieux en répartissant les énergies, il va créer une énergie lumineuse et joyeuse, idéal dans un lieu de vie.

La pyramide ou tétraèdre, comme nous l'on dit précédemment va amplifier les énergies.

Le cube ou hexaèdre, va réguler le flux énergétique et faciliter la concentration, stimule la créativité et ancre en profondeur.

L'octaèdre va permettre le ressourcement énergétique, la réparation physique et émotionnelle. Cette forme trouvera sa place idéalement dans une chambre à coucher pour se reposer.

Le dodécaèdre favorise l'équilibre et l'harmonie des lieux, très complémentaire à l'icosaèdre dans le lieu de vie.

Maintenant ces solides de Platon pourront également être composés des différents types de minéraux de lithothérapie pour ajouter l'action de la couleur sur le lieu.

Les pierres **violettes**, telle que l'améthyste, la lépidolite, la iolite... compenseront le manque de lumière naturelle que nous avons besoin pour lutter contre le stress et favoriser la détente et la concentration. Donc ces pierres auront leur place dans une chambre à coucher, ou un bureau.

Le **jaune** (citrine), l'**orange** (la calcite, cornaline...), ouvre l'appétit et inspire la joie de vivre. A placer dans une cuisine et salle à manger.

Le **bleu clair** (calcédoine, sodalite, cyanite...) facilite la communication, idéale donc dans une pièce de vie, un bureau ou au bureau.

Le **bleu foncé** (lapis lazuli, saphir, Dumortièreite...), comme le violet améliore la concentration et la méditation.

Le **vert** (aventurine, labradorite, amazonite...), facilite l'apaisement et l'empathie.

Le **rose** (quartz rose, morganite, tourmaline, kunsite...) stimule l'amour et la sexualité.

Le **gris** (hématite, rutilé, magnétite...) pour la créativité et la rigueur.

Le blanc (Howlite, opale, magnésite, sélénite...) l'harmonie, l'apaisement et la neutralité.

Le **rouge** (jaspe rouge, grenat, rubis...) L'énergie, l'endurance, la volonté.

Le **marron** (bois fossile, bronzite, œil de tigre, jaspes...) la tranquillité, la sérénité.

Les pierres à utiliser pour atténuer les effets délétères des ordinateurs, TV, smartphones, le wifi...Vous avez la tourmaline noire, la shungite, les obsidiennes, pour les plus courantes.

Pour les thérapeutes, la labradorite sera d'usage pour ne pas être affecté par le mal-être des patients et du quartz rose pour apaiser les émotions.

Les psychologues, sophrologues, devront utiliser le quartz rose ou la morganite pour les pierres roses, des pierres vertes comme la labradorite ou l'amazonite pour les vertes.

Les artistes utiliseront des pierres oranges et des grises.

